

CORRUPTED HOUND

Roberto Bueno Bascuñana

HISTORIA

El sabueso corrompido es un ser mitológico de la cultura azteca que custodia el bosque donde pululan libremente las almas de los animales. Ese bosque es suelo sagrado, y cualquiera que ose pisarlo será perseguido y cazado por el perro guardián. Este, es un cazador inteligente, perspicaz, además de un cambiaformas que se amolda al terreno con el objetivo de arrinconar a la presa de la forma más eficaz. La forma más común es humanoide con ligeros rasgos de perro. Su origen se remonta a los inicios del mundo. Fue el primer ser vivo en morir, un perro, y su cadáver fue corrompido con la vida. Su cuerpo representa el equilibrio entre la vida y la muerte, estando en un ciclo constante de generación y degeneración. Está vivo y muerto al mismo tiempo.

DETALLES ANATÓMICOS

- Franjas de su cara están cubiertas por piel y otras no. El hocico y la parte superior de su cuerpo tienen carne y el lado izquierdo en su mayoría. Al contrario que el derecho.
- Le sobresale el pulmón derecho por el hueco entre dos costillas clavándose la superior en dicho órgano. La ausencia de tejido en la caja torácica permite el escape libre de los órganos, con los intestinos tanto grueso como delgado colgando y entrelazándose, entre ellos y en unos lugares puntuales subiendo hasta los huecos entre costillas.
- El corazón es visible y cubierto parcialmente por carne y costillas rotas que lo dejan entrever.
- La mandíbula inferior está partida y dislocada, lo que dificulta el control del personaje sobre ella generando una leve sensación de estar colgando.. Además, no hay músculo ni carne en la parte inferior, permitiendo que la alargada y afilada lengua que posee se cuele por el hueco que deja.
- Sus pupilas brillan de un blanco pálido.
- Los dientes están puntualmente torcidos.
- Su estatura es la de un perro grande. Tipo pastor alemán. (50-60 cm)
- Es imperativo que transmita la sensación de un caos ordenado, con partes regulares, otras irregulares, unas ordenadas y anatómicamente correctas, mientras que otras torcidas y descolocadas. Siendo así, lo más fiel al diseño posible.

Colores

- Su pelaje es de un tono negro carbón uniforme, que refleja poca luz. El esqueleto de es un blanco pálido con matices grisáceos. Las garras son de un negro más oscuro que el pelaje, pero al ser de queratina permiten el reflejo de luz.

MOVIMIENTOS

- Su corazón late y su pulmón izquierdo se infla, y se desinfla (son visibles).
- Dado que está respirando el personaje realiza los movimientos típicos de realizar esa acción. Incorporándose y agachándose muy levemente. Su respiración es irregular y cansada, como si estuviera jadeando.
- Sus ojos miran de un lado a otro de forma pausada y paciente, como si estuviera expectante. Mientras, parpadea regularmente.

A LAS COMPLICACIONES QUE PUEDA CONLLEVAR EL DISEÑO, USE DISCERNIMIENTO EL LECTOR.

